



Fod på Gulv
Bridging
Leg, glæde og dannelse i bevægelse

Ditte Egholm, PT MSc

Elizabeth Jochum (AAU), Stine Lindahl Jacobsen
(AAU), Gerda Hempel (Genklang)

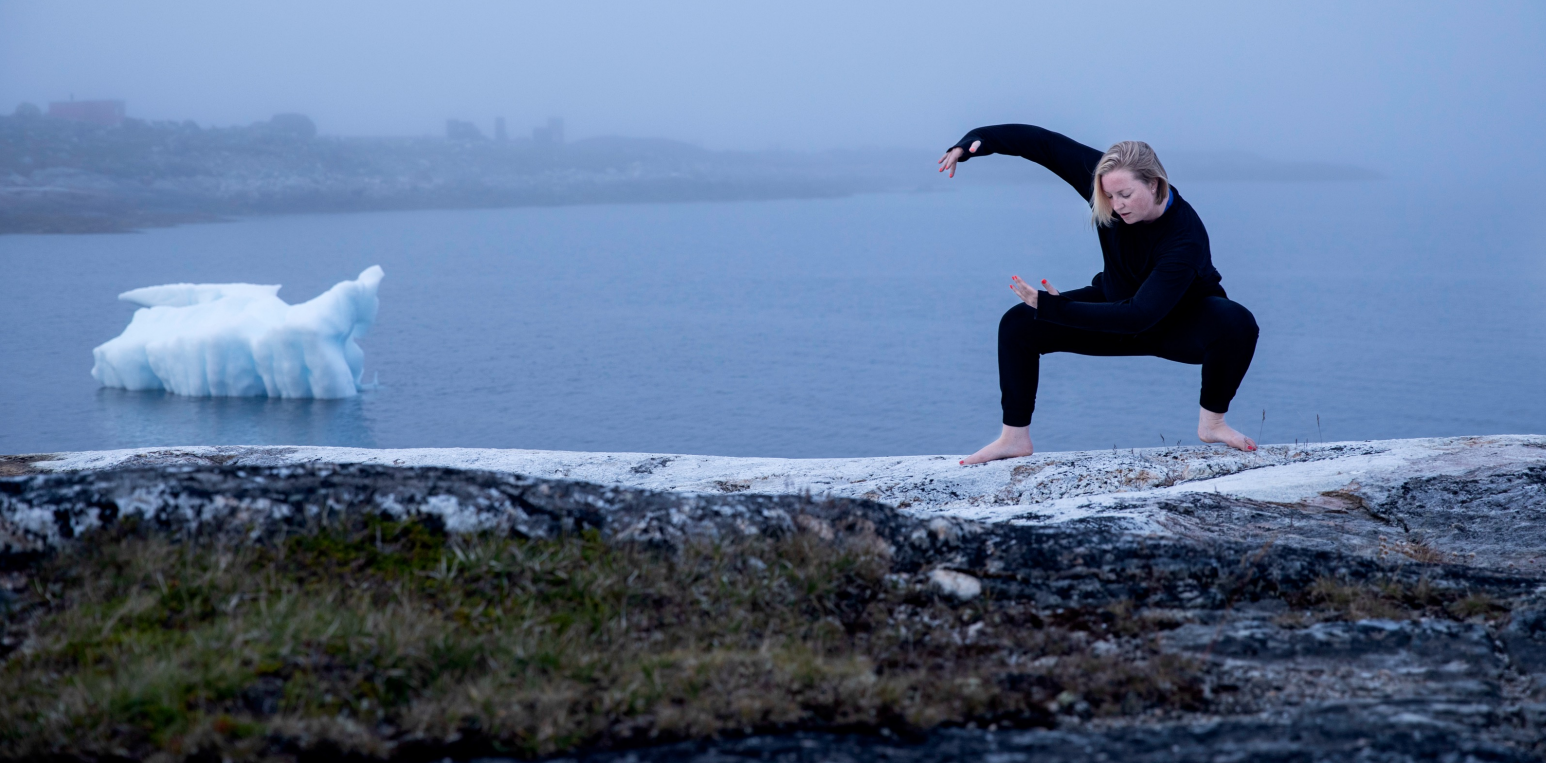
Institut for Kommunikation og Psykologi

dieg@ikp.aau.dk

09.11.23



AALBORG
UNIVERSITET



Dancers:
Vincent Robinson (US) & Tom Thomasson (UK).
Photo: Egholm, D. 2015

Dancer: Roya de Destroya
Photo: Egholm, D. 2015



Dans på alderdomshjemmet i Paamiut, Grønland
Photo: Dagmara Wojtanowicz

Venteplads



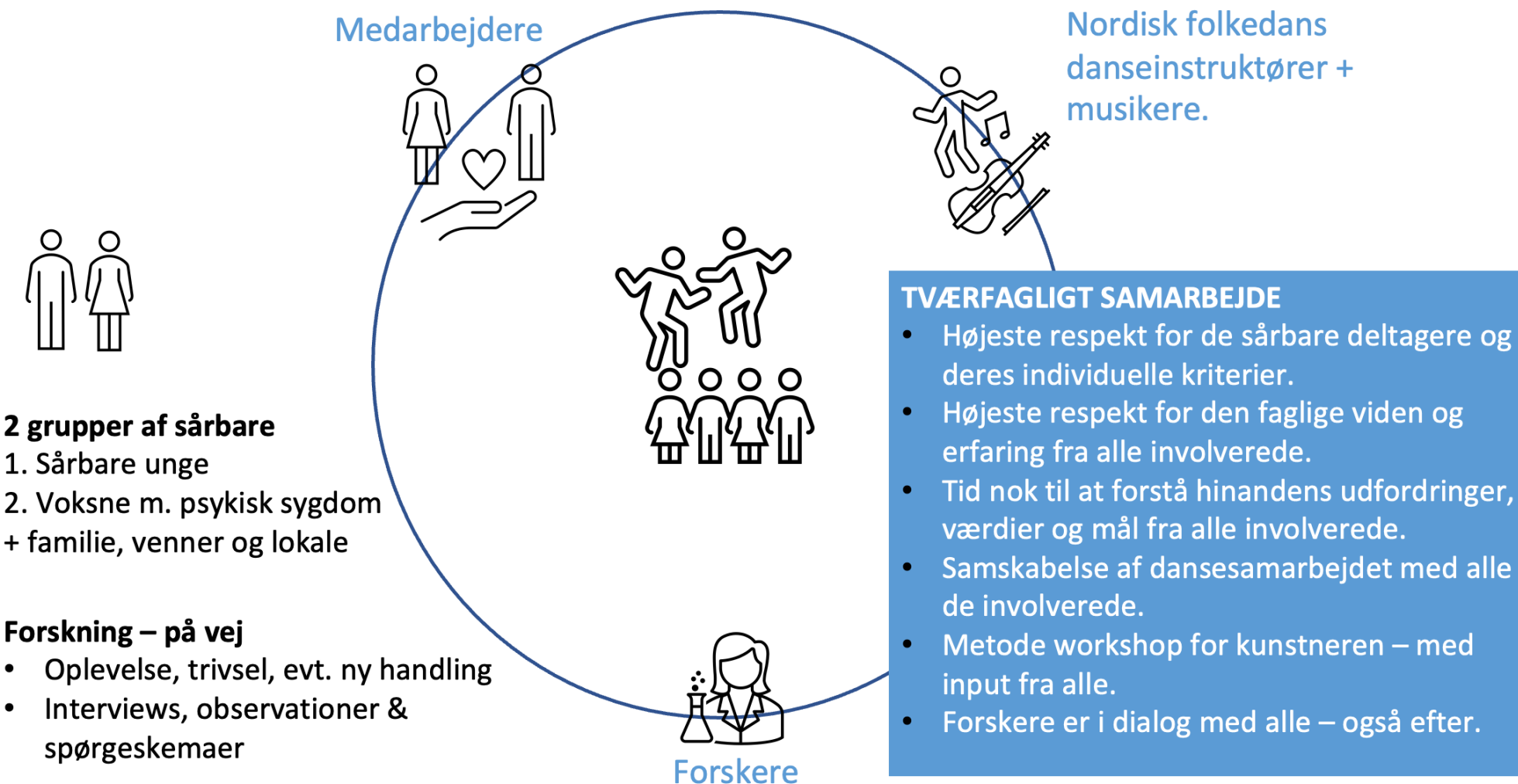
Aalborg Universitetshospital Syd
Forhallen & den store kantine

FOD PÅ GULV

- ▶ Tværsektorielt forskningsprojekt (2022-2024)
 - Aalborg Universitet
 - Kulturelle foreninger
 - Offentlige institutioner i Region Syddanmark & Nordjylland
- ▶ **Nordisk folkedans tilpasset til:**
 - **Sårbare unge 16-25 år, som ikke modtager behandling i et behandlings-psykiatrisk system.**
 - Voksne med psykisk sygdom og lettere sindslidelser.



FØD PÅ GULV



Motivation

- ▶ Metaanalyse af danse og bevægelsesterapi (DMT) og dans (N=1078)
 - Variabler: livskvalitet, kropsopfattelse, velvære og kliniske resultater
 - Delanalyse: depression, angst, interpersonel kompetence.
 - DMT og dans tyder på at være effektiv til at øge livskvalitet og mindske kliniske symptomer, såsom depression og angst.
 - Positive effekt: stigning af subjektiv velvære, positivt humør, affekt og kropsopfattelse (Koch et al, 2014).
- ▶ Effekt af interventioner baseret på kreativt kunst for børn og unge udsat for traumatiske hændelser (måling posttraumatisk belastningsreaktion - PTSD)
 - Kreative kunstbaserede interventioner kan være effektive til at reducere symptomer på traumer og negativt humør (Morison et al, 2021).

- ▶ Kunst/kultur kan spille en vigtig rolle i at fremme sundhed, dog er der væsentlige begrænsninger
 - ▶ Dog er der væsentlige begrænsninger:
 - ingen vejledning for "best practice"
 - Fremtidige metoder bør være stringente, systematiske og transparente (Clift et al, 2021).

Metode

- ▶ Forløb med Nordisk dans.
 - 1x ugentligt dans
- ▶ Undervisning
 - Én professionel danseinstruktør
 - Tre professionelle musikere
- ▶ Varighed: 1,5 time
 - Dans (ca. 30 min).
 - Pause m. live musik, sang, historiefortælling og fællessang (30 min).
 - Dans (ca. 30 min).
- ▶ Antal: (målsætning)
 - Region Nordjylland: 6 institutioner
 - Region Syddanmark: 2-3 institutioner

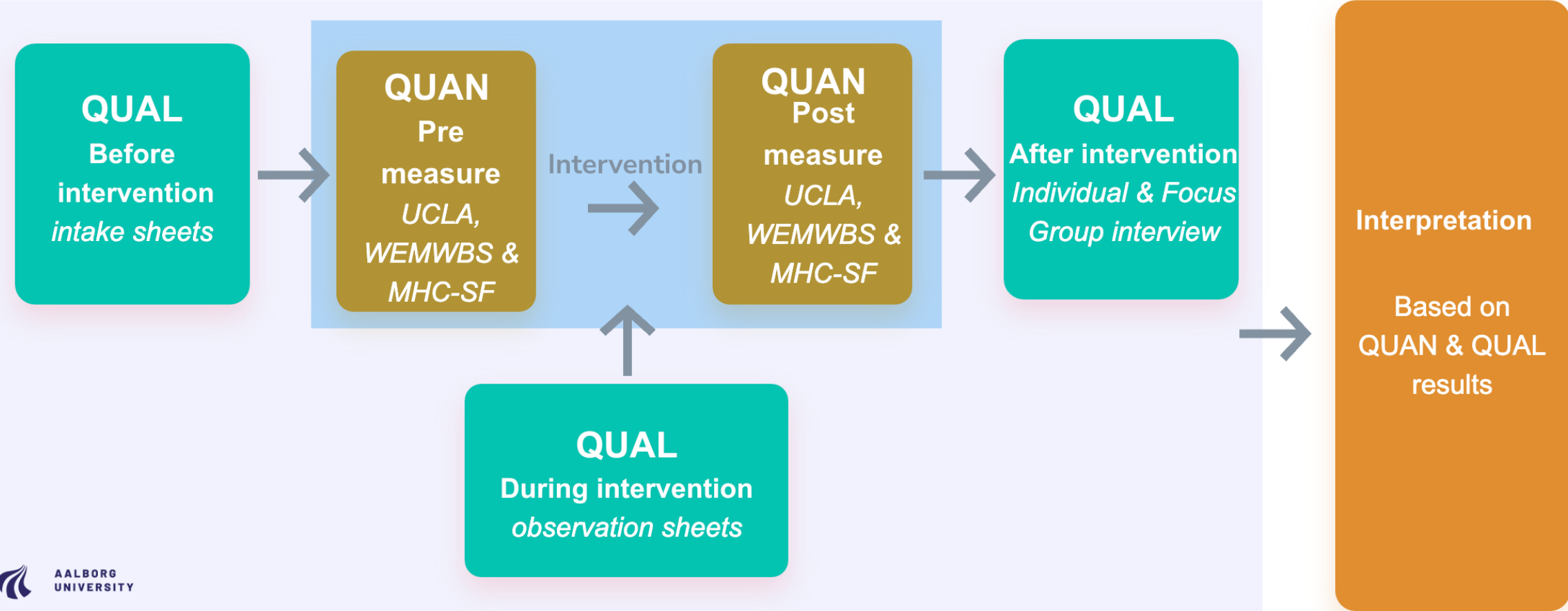


Metode – mixed method

- Spørgeskemaer: (pre & post)
 - UCLA Loneliness Index
 - Deltagernes subjektive følelse af ensomhed.
 - 20 spørgsmål
 - Warwick-Edinburgh Mental Well-being scale (WEMWBS)
 - 14 spørgsmål omhandlende mental velbefindende/sundhed.
 - Mental Health Continuum short form (MHC-SF)
 - 14 spørgsmål om emotionel, mental og socialt-velvære.
- Biodata: (2. & 6. gang)
 - Body sensors (HR, vertical & lateral motion, step count, mean accelerometer data (MAD score).
 - Saliva testing: cortisol & antistoffer
- Observationer: (1.-6. gang)
 - Undervisningsstil
 - Relationer (deltager, personale, familie/venner, underviser, musikere).
 - Reaktioner (deltager, personale, familie/venner, underviser, musikere).
- Interviews: (post)
 - Semi-struktureret
 - Interviews med deltagere, personale, danseinstruktør og musikere



Metode – Mixed methods



D

QUAN

**UCLA
Loneliness Scale**

(Version 3)

20 -item scale to measure one's subjective feelings of loneliness and social isolation. 4 point Likert scale questions.

Data analysis

descriptive statistics, t-test

QUAL

Observation

Each session observed by non-participant observer. Session is documented using semi-structured protocol (filled out after session ends)

Data analysis

Thematic analysis (*Braun & Clarke, 2006*)

QUAL

Group interview

Semi -structured group interview after the intervention (last session), focused on the evaluation of the sessions.

Data analysis

Thematic analysis (*Braun & Clarke, 2006*)
Triangulation by 2-3 researchers

Tak!

Samarbejdspartnere:

- ▶ AAU
 - Elizabeth Jochum
 - Stine Lindahl Jacobsen
- ▶ Genklang - Tempi
 - Gerda Hempel (Projektleder)
- ▶ Musik & Dans
 - Frederik Pustelnik
 - Kristine Heebøl

<http://fodpaagulv.dk>



Foto: FOD PÅ GULV

References:

- ▶ Braun, V. & Clarke, V. (2006). *Using thematic analysis in psychology*. *Qualitative research in Psychology*, 3(2): 77-101.
- ▶ Clift, S., Philips, K. & Pritchard, (2021). *The needs for robust critique of research on social and health impacts of the arts*. *Cultural Trends*, 30:5, p. 442-459.
- ▶ Koch, S., Kunz, T., Lykou, S. & Cruz, R. (2014). *Effects of dance movement therapy and dance on health-related psychological outcomes: A meta-analysis*. *The Arts in Psychotherapy*, Volume 41, Issue 1, p. 46-64.
- ▶ Morison, L., Simonds, L. & Stewart, S.F. (2021). *Effectiveness of creative art-based interventions for treating children and adolescent exposed to traumatic events: A systematic review of the quantitative evidence and meta-analysis*. *Arts & Health*, Volume 14, no. 3, p. 237-262.

Spørgsmål

Fonde og samarbejdspartnere:

Kulturaftale
Nordjylland



TrygFonden



REGION NORDJYLLAND


Region Syddanmark


NOKS


SYDDANSK
MUSIKKONSERVATORIUM
DANISH NATIONAL
ACADEMY OF MUSIC

K:
Statens
Kunsthofund


KULTURSKOLEN
VESTHIMMERLAND
MUSIK - DRAMA - BILLEDKUNST...


Hjørring Musiske Skole


AALBORG UNIVERSITET


Tempi

GENKLANG
