



BRIDGING 2023: BOOK OF ABSTRACTS

HVAD ER MENINGEN?

Leg, glæde og dannelse i bevægelse

9. november 2023

Afholdes på Sportshotel Vejen, Jacob Gades Alle 1, 6600 Vejen

ABSTRACTS BRIDGING 2023

Indholdsfortegnelse

| | |
|--|-----------|
| Temabaseret idrætsundervisning – lige til højrebænet eller sort snak? | 2 |
| Bevægelse i børnehaven – for børn med særlige behov..... | 3 |
| ”Nårhh, skal jeg bare give liv til matematikbogen?” - erfaringer fra Active School, et implementeringsprojekt. | 5 |
| Teori-praksis kobling i idrætsundervisningen – hvad er meningen? | 6 |
| Bevægelsespraksisser i dagtilbud | 7 |
| Fod på gulv – tilpasset Nordisk dans for udsatte unge | 8 |
| 11 tematikker der fortæller om kinæstetisk empati i pædagogisk praksis..... | 9 |
| Status på Idrætsfaget 2022 – hvor er faget på vej hen? | 11 |
| ”Jeg er træt - jeg kan ikke sove – men jeg er her nu” Fortællinger fra en helhedsorienteret bevægelsesindsats med børn på asylcentre | 13 |
| Moving Youth: Hvordan udvikler vi en mere fællesskabende bevægelseskultur med børn og unges stemmer i centrum? | 15 |
| Lederskab i bevægelse –en forskningsbaseret, meditativ og ritualiseret bevægelsespraksis om kroppens sprog | 16 |
| Ordbilleder fra bevægelige rum - Hvordan beskrive og give sprog til kropslige, implicite fænomener, såkaldte nonverbale erfaringer?..... | 17 |
| SYMPOSIUM: Mere meningsfuld idrætsundervisning | 19 |
| <i>Mere Meningsfuld Idrætsundervisning i Indskolingen: Et kropsligt perspektiv på meningsfuldhed</i> | <i>19</i> |
| <i>Seks pædagogiske anbefalinger til idrætsundervisningen i indskolingen.....</i> | <i>20</i> |
| <i>Fra pædagogiske anbefalinger til Sørøverskole, Cirkusskole og Leg & Fællesskab</i> | <i>20</i> |
| <i>Meningsfulde idrætsoplevelser for vilde drenge</i> | <i>20</i> |

Temabaseret idrætsundervisning – lige til højrebænet eller sort snak?

Andreas Bolding Christensen, UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole

Temabaseret undervisning som undervisningsform blev aktualiseret med indførelsen af afgangsprøven i idræt i 2014. Temabaseret idrætsundervisning defineres som et forløb, der består af en kombination af flere færdigheds- og vidensområder fra forskellige kompetenceområder (Børne- og Undervisningsministeriet, 2019a). Begrundelsen for at inddrage temaer til afgangsprøven er todelt: For det første skal det sikre, at eleverne bliver udprøvet i idrætsfagets tre kompetenceområder, og for det andet skal det understøtte idrætslærernes arbejde med selvsamme kompetenceområder i den daglige idrætsundervisning (Knudsen & Seelen, 2019). Den undervisningsform er som sådan ikke ny, da der kan drages paralleller mellem temaer og perspektiver i idrætsundervisningen. Rønholt og Peitersen (2008) præsenterer begrebet perspektiver i den forstand, at idræt enten kan perspektiveres, eller at man kan se og dyrke idræt ud fra forskellige perspektiver, som kan 'vende tingene på hovedet'. Perspektiverne eller det at skifte perspektiv kan bidrage til at forløse idrætsfagets dannelsespotentiale.

Volshøj (2020) og Hansen (2022) argumenterer også for, at temabaseret idrætsundervisning kan bidrage til elevernes almene dannelse. Der hersker altså både uddannelses- og dannelsesmæssige argumenter for temabaseret idrætsundervisning. Det volder dog problemer for idrætslærerne at arbejde med faget på denne måde (Christensen et al., 2023). Jeg har derfor undersøgt, hvordan temabaseret idrætsundervisning (ikke) giver mening for idrætslærere, herunder de didaktiske udfordringer og potentialer forbundet med denne undervisningsform. Jeg vil præsentere en analyse af forskellige styringsdokumenter (Børne- og Undervisningsministeriet, 2019a+b) samt resultater fra undersøgelser (Knudsen & Seelen, 2019; Seelen et al., 2019; Munk & Seelen, 2012) og forskningsprojekter (Larsson, 2009; Moen, 2011; Hansen, 2017). Jeg vil argumentere for, at idrætslæreren skal være kreativ for at lykkes med temabaseret idrætsundervisning, hvorfor jeg anvender Lene Tanggaards (2016) kreativitets begreb til at analysere (Braun & Clarke, 2016) tre kvalitative interviews (Brinkmann & Tanggaard, 2015) med idrætslærere, som har til formål at nuancere og konkretisere udfordringer og potentialer, som de oplever i deres praksis. Afslutningsvis vil jeg byde op til diskussion af hvordan vi kan understøtte lærere og studerendes arbejde med temaer.

Referencer

- Braun, V., Clarke, V., & Weate, P. (2016). Using thematic analysis in sport and exercise research. In B. Smith & A. C. Sparkes (Eds.), *Routledge handbook of qualitative research in sport and exercise*. Routledge.
- Brinkmann, S., & Tanggaard, L. (2015). *Kvalitative metoder: en grundbog* (2. udgave). Hans Reitzel.
- Børne- og Undervisningsministeriet (2019a). *Idræt - Faghæfte 2019*.
- Børne- og Undervisningsministeriet (2019b). *Vejledning til folkeskolens prøver i idræt*.

Bevægelse i børnehaven – for børn med særlige behov

Lektor og Ph.d. Anette Bentholt, UCN-pædagogik og lektor Maj Kærsgaard Kristensen, UCN-pædagogik

Det vurderes, at 20 % af alle børn vokser op i omstændigheder, der går ud over deres trivsel og udvikling (EVA, 2021; VFF, 2021). Bevægelse er én af de væsentligste beskyttende faktorer for mistrivsel blandt børn på 3-6 år med særlige behov (Brandlistuen, 2015). Pædagoger har en mulighed for at skabe et inkluderende læringsmiljø og styrke børns motivation og deltagelse i bevægelse (Lund, O., 2017; Bugge et al., 2015). Derfor er forskningsspørgsmålet: *Hvordan er både børn med særlige behov og personalets oplevelser af bevægelse i børnehaven? Og kan et bevægelsesforløb skabe bedre forudsætninger for, at børn med særlige behov bliver en større del af børnefællesskabet?*

Projektet bygger på et tre måneders bevægelsesforløb i én børnehave, hvor 20% af børnene vurderes at have 'særlige behov'. *Pædagogiske læringscirkler* er anvendt som design (Kildedal, 2012), koblet til fire workshops for personalet (n=4) omhandlende bevægelse og inklusion. Personalet har lavet individuelle *oplevelsesbeskrivelser* til hver workshop (Winther, 2015), og er blevet interviewet før og efter forløbet. Desuden er der lavet *sceniske observationer* og video af otte bevægelsesseancer i børnehaven, og strukturerede interviews via smileysystem med børnene (n=24) (DCUM, 2023).

Empirien kobles til teoretiske begreber om *Kropslig kommunikation* (Winther, 2014), *self-efficacy* (Bandura, 1997), *Respektabel kroppe* (Palludan & Gulløv, 2005) og *deltagelse* (Tiefenbacher, R., 2022). De væsentligste fund fra de igangværende analyser er, at børn med særlige behov versus resten af børnegruppen, ikke adskiller sig i forhold til oplevelsen af bevægelse, men de skiller sig negativt signifikant ud i forhold til deres oplevelse af at gå i børnehave og leg med voksne. De voksne oplever derimod at bruge forholdsvis meget tid på at motivere børnene med særlige behov til bevægelse uden effekt. Læringscirklerne bidrager til, at personalet får øje på, at pædagogiske støtteredskaber, øget struktur og bevidste voksenroller gør, at børnene med særlige behov deltager i leg og bevægelse, dog i mindre grad og mere perifert.

Referencer

- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy : the exercise of control*. New York: Freeman.
- DCUM (2023) *Børnenes syn på børnemiljøet i dagtilbud – tal fra Dagtilbudstermometeret 2022*. Dansk Center for Undervisningsmiljø, Kbh., februar 2023.
- Brandlistuen, R. E. et al. (2015) *Sårbare barn i barnehagen – betydningen af kvalitet*. Oslo: Nasjonalt folkehelseinstitutt.
- Bugge et al. (2015) *Rapport for 'Forsøg med læring i bevægelse'*. Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet.
- Kildedal, K. (2012) *Professionsudvikling: udvikling af professionel praksis gennem aktionsforskning*. Red: Duus, G., Husted, M., Kildedal, K., Laursen E. & Tofteng, D. *Aktionsforskning. En grundbog*.
- EVA (2021a) *Udfordringer i understøttelse af børn i udsatte positioner*. Danmarks Evalueringsinstitut.
- Lund, O. (2017) Being pulled into the drama – how early childhood educators motivate children by way of bodily contact and movements. *American Journal of Educational Research*, Vol. 5, No.12, 1200-1207.

- Palludan, C. & Gulløv, E. (2005) Den pædagogiske centrifuge. *Asterisk*, 28, DPU.
- Tiefenbacher, R. (2022) Finding methods for the inclusion of all children: Advancing participatory research with children with disabilities. *Children & Society*, p. 771-785.
- VFF (2021) *Mental sundhed og psykisk sygdom hos 0-9 årige børn*. Vidensråd for forebyggelse, Kbh.
- Winther, H. (2024) Det professionspersonlige – om kroppen som klangbund i professionel kommunikation. Red: H. Winther, *Kroppens sprog i professionel praksis*. Billesø & Baltzer.
- Winther, H. (2015) Praktikerforskning. Red: Thing, L. F. & Ottesen, L. *Metoder i idræts- og fysioterapiforskning*. 2. udgave. Munksgaard: København

”Nårhh, skal jeg bare give liv til matematikbogen?” - erfaringer fra Active School, et implementeringsprojekt.

Lise Sohl Jeppesen, Københavns Professionshøjskole og Københavns Universitet & Nikolai Toft, Københavns Professionshøjskole

Forskning i skolebaserede bevægelsesindsatser har i de seneste år sat lys på måden interventioner udvikles og implementeres. Det er foreslået, at interventioner skal udvikles tættere på dem det handler om, og vi skal bevæge os væk fra den klassiske tænkning om, at vi kan komme som forskere udefra og implementere efter en protokol i skolen. Flere forskningsfelter kan med fordel arbejde sammen, for at udbygge viden om, hvordan vi kan tilpasse forskningsprojekter til skolekonteksten.

Projektet Active Schools overordnede formål er at undersøge bevægelses effekt på skolepræstation, kognition, trivsel og motivation, samt undersøge hvordan, bevægelse kan implementeres enten i dansk og matematik eller som et ekstra dagligt indslag af fysisk aktivitet. Der er anvendt en designbaseret forskningsproces som metode til at udvikle to bevægelsesinterventioner, der er fleksible og hensigtsmæssige i forhold til den skolekontekst, de skal fungere i. Som en del af forskningsprojektet uddannes lærere og pædagoger, ikke blot til at udføre interventionen i forskningsprojektets løbetid, men de tilegner sig kompetencer til at integrere bevægelse på en, for dem, meningsfuld måde i deres praksis generelt.

Løftearme i designprocessen har været lærerne selv, undervisere fra Københavns Professionshøjskole, forskere samt evidensbaseret viden og praksis erfaring på området. Der er anvendt en designfase, en pilotfase og en justeringsfase. I pilot- og justeringsfasen indgik interviews og dialog med lærere, observationer af undervisning, kurser, go along sessions og opfølgningssamtaler på tværs af forskere, undervisere og lærere. Vi vil fremlægge, hvordan denne transdisciplinære forskningstilgang har fungeret. Både i forhold til udfordringer og potentialer og pilotstudiets endelige resultat – de færdige interventioner, der i 2023-2025 implementeres og undersøges i et større studie på 30 skoler.

Referencer

- Daly-Smith, A, Ottesen, CL, Mandelid, MB, von Seelen, J, Trautner, N & Resaland, GK, on behalf of the ACTivate Consortium (2021): *The European Physical Active Learning Teacher Training Curriculum*.
- Daly-Smith, A, Morris, JL, Norris, E et al. (2021): Behaviors that prompt primary school teachers to adopt and implement physically active learning: a meta synthesis of qualitative evidence. *Int J Behav Nutr Phys Act* 18, 151.
- Mandelid, MB, Resaland, GK, Lerum, Ø, Teslo, S, Chalkley, A, Singh, A, Bartholomew, J, Daly-Smith A, Thurston M & Tjomsland HE (2022): Unpacking physically active learning in education: a movement didaktikk approach in teaching? *Scandinavian Journal of Educational Research* 1-14.
- Chalkley, A., Mandelid, MB., Singh, A. et al. Reframing physically active learning as movement-centred pedagogy: a European priority action framework. *Int J Behav Nutr Phys Act* 20, 101 (2023).

Teori-praksis kobling i idrætsundervisningen – hvad er meningen?

Lars Domino Østergaard, lektor, Aalborg Universitet

På Aalborg Universitet er praksisundervisningen smeltet sammen med teoriundervisningen, så når de studerende bliver undervist om fx kræfter og kraftmomenter i biomekanik foregår det i svømmehallen, hvor de studerende i bassinet selv kobler teori med praksis. Den valgte undervisningstilgang bygger på læringsteoretikere som Dewey and Bentley (1960) og Mezirow (2006), der har fokus på refleksion over egenpraksis. Idet de studerende arbejder med videnselementer baseret på egen erfaring og praksis i en kendt kontekst, giver det anledning til refleksioner i og om meningsfulde handlinger, der stimulerer og fremmer den transformativ læringsproces, som er essentiel for de studerendes læring. Vi der underviser er overbeviste om at det virker, men hvad synes de studerende selv? På tværs af årgangene er i alt 16 studerende, 13 drenge og 3 piger på hhv. 2., 4. og 6. semester på idrætsbacheloruddannelsen, blevet interviewet i grupper om deres holdning til teori-praksis koblingen, og på baggrund af en tematisk analyse (Braun, Clarke, & Weate, 2016) af de indsamlede interview blev der identificerede temaer som *Aktiv involverende undervisningen, Meningsfuld og motiverende undervisning, Teori/ praksiskoblinger understøtter læring samt Det knap så ideelle ved teori/ praksiskoblede undervisning*. Følgende blev resultaterne diskuteret ift. teorier om læring, motivation og didaktik/ pædagogik (bl.a. Mezirow, 2006, Ryan & Deci, 2000, Hiim & Hippe, 2002).

Undervisningsformen, som den udøves på Aalborg Universitets idrætsuddannelse, bliver af de studerende opfattet som motiverende, de føler sig inddraget i undervisningen på en måde, der gør at læringsstoffet er lettere at huske og genkalde, og de teorier, der udfoldes i løbet af den teori-praksiskoblede undervisning, bliver perspektiveret og kontekstualiseret på en måde, der giver mening for de studerende og som derigennem understøtter deres læringsprocesser. Dog er der også eksempler på uheldige teori-praksis koblinger, ligesom de praktiske egenfærdigheder kun i begrænset omfang bliver trænet og optimeret. I forbindelse med præsentationen på konferencen vil den teori-praksiskoblede undervisning blive diskuteret ift. MENING. Give undervisningsmetoden mening i andre uddannelseskontekster, er der noget i metoden der ikke giver mening, og på hvilken måde kan metoden understøtte de studerendes meningsfulde arbejde med bevægelse?

Referencer

- Braun, V., Clarke, V., & Weate, P. (2016). Using thematic analysis in sport and exercise. In B. Smith & A. C. Sparkes (Eds.), *Routledge handbook of qualitative research in sport and exercise* (pp. 191-205). London: Routledge.
- Dewey, J., & Bentley, A. F. (1960). *Knowing and the known* (Vol. 111): Beacon press Boston.
- Hiim, H., & Hippe, E. (2002). *Læring gennem oplevelse, forståelse og handling: en studiebog i didaktik*. Gyldendal Uddannelse.
- Mezirow, J. (2006). An overview on transformative learning. *Lifelong learning: Concepts and contexts*, 24-38.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *American Psychologist*, 55(1), 68.

Bevægelsespraksisser i dagtilbud

Michael Blume, Ole Lund og Jens-Ole Jensen, VIA University College, Forskningscenter for pædagogik og dannelse

Dagtilbud er beboet af børnekroppe og voksenkroppe som altid er i bevægelse. De bevæger sig, bevæger og bevæges.

I nærværende studie ønsker vi på et empirisk grundlag at bestemme og kategorisere arten af bevægelse i dagtilbud med baggrund i følgende forskningsspørgsmål: Hvilke bevægelsesaktiviteter forekommer i dagtilbud, og hvordan er det muligt at kategorisere dem meningsfuldt, således at viden om krop og bevægelse bliver en del af hverdagens pædagogiske praksis i dagtilbud?

Projektet tager afsæt i en krops- og bevægelsesforståelse, der er inspireret af antropologien og fænomenologien, som går ud fra den antagelse at mennesket og verdenen er relationelt knyttet til hinanden og konstituerer sig gensidigt i en løbende, dynamisk proces (Gebauer & Wulf, 2001; Rosa 2021, Biesta 2022).

Studiet er designet som et eksplorativt, deskriptivt korttidsetnografisk feltstudie i tre dagtilbud. De tre dagtilbud er udvalgt ud fra princippet om størst mulig variation, således at forståelse af bevægelse i et hverdagsperspektiv kan foldes bedst muligt ud. Forskerpositionen har overvejende være deltagende, dataintensiteten er forstærket gennem aftaler om specifikke aktiviteter og gennem anvendelsen af audiovisuelle datagenereringsmetoder.

Analyseprocessen var hovedsageligt præget af teamarbejde med inspiration i 'team ethnography' (Clerke & Hopwood, 2014). På baggrund af den første åbne kodning har vi i fællesskab fundet frem til tre overordnede kategorier af bevægelse i dagtilbud. I oplægget præsenteres og diskuteres eksempler på de tre analysekategorier som er: "fri" bevægelse, struktureret bevægelse og funktionel bevægelse.

Referencer

Biesta, G. (2022). *World-Centred Education*. Routledge.

Clerke, T. & Hopwood, N. (2014). *Doing Ethnography in Teams. A Case Study of Asymmetries in Collaborative Research*, XXX: Springer.

Gebauer, G., & Wulf, C. (2001). *Kroppens sprog*. Gyldendal.

Rosa, H. (2021). *Resonans: En sociologi om forholdet til verden*. Eksistensen

Fod på gulv – tilpasset Nordisk dans for udsatte unge

Ditte Egholm (AAU), Elizabeth Jochum (AAU), Stine Lindahl Jacobsen (AAU), Gerda Hempel (Genklang).

Fod på Gulv er et tværsektorielt forskningsprojekt (2022-2024) mellem Aalborg Universitet, kulturelle foreninger og offentlige institutioner for udsatte unge i Region Syddanmark og Region Nordjylland, hvor udsatte unge i alderen 16-25år tilbydes tilpasset nordisk dans. Dette er det første større metodeforskningsprojekt i Danmark, der skal undersøge effekten af tilpasset folkedans for udsatte unge.

Forskningsprojektet vil undersøge effekten af deltagelse i folkedansundervisning, herunder mulige ændringer i mental og fysisk velvære gennem kvalitative observationsmetoder og gruppeinterviews. Hver gruppe deltager i seks ugentlige dansesessioner af 1,5 times varighed. Der danses i 2 x 30 minutter til levende musik (3 musikere) med en uddannet danseinstruktør. Derudover indsamles der data fra spørgeskemaerne UCLA Loneliness index, Warwick-Edinburgh Mental well-being scale (WEMWBS) og Mental Health Continuum short form (MHC-SF), og ved kropssensorer måles den fysiske aktivitet.

Referencer

- Braun, V. & Clarke, V. (2006). *Using thematic analysis in psychology*. Qualitative research in Psychology, 3(2): 77-101.
- Clift, S., Philips, K. & Pritchard, (2021). *The needs for robust critique of research on social and health impacts of the arts*. Cultural Trends, 30:5, p. 442-459.
- Koch, S., Kunz, T., Lykou, S. & Cruz, R. (2014). *Effects of dance movement therapy and dance on health-related psychological outcomes: A meta-analysis*. The Arts in Psychotherapy, Volume 41, Issue 1, p. 46-64.
- Morison, L., Simonds, L. & Stewart, S.F. (2021). *Effectiveness of creative art-based interventions for treating children and adolescent exposed to traumatic events: A systematic review of the quantitative evidence and meta-analysis*. Arts & Health, Volume 14, no. 3, p. 237-262.

11 tematikker der fortæller om kinæstetisk empati i pædagogisk praksis

Sisse Winther Oreskov, Professionshøjskolen Absalon

Kinæstetisk empati er et begreb der mødes inden for domæner som: dans (Torgersen, 2018), æstetiske udtryksformers møde med publikum (Wood, 2016), klinisk praksis, især danseterapi (Rova, 2017), undervisning af børn inden for specialområdet (Shaughnessy, 2012) og i begrænset omfang på professionsuddannelser (Nielsen, 2012) og i pædagogisk arbejde (Dam, 2020).

Som en del af mit ph.d-projekt har jeg derfor været nysgerrig på, hvordan begrebet kan være med til at synliggøre handlende og sansende vidensformer i den pædagogiske praksis, og dermed bidrage til det sprog vi har til rådighed for at tale om disse vidensformer inden for det pædagogiske felt.

Sammen med studerende på pædagoguddannelsen har jeg undersøgt, hvordan kinæstetisk empati kommer til udtryk gennem handlinger i den pædagogiske praksis. Dette er gjort ved at pædagogstuderende har skrevet oplevelsesbeskrivelser (Winther, 2013), på baggrund af situationer hvor de sætter sig i den andens sted, samt gennem interview (Engelsrud & Rosberg, 2021) og workshop. Det empiriske materiale er analyseret ud fra principperne i grounded theory (Charmaz, 2014), hvilket har ført til identifikation af 11 tematikker der relaterer sig til kinæstetisk empati i en pædagogisk kontekst. Syv af disse tematikker knytter sig til den pædagogstuderendes kropslige tilstedevær i den pædagogiske praksis, to tematikker relaterer sig til barnets måde at møde den pædagogstuderende, mens de sidste to tematikker viser hvornår det er vanskeligt at handle kinæstetisk empatisk.

I mit oplæg vil jeg gennem empiriske eksempler udfolde de 11 tematikker, og derigennem synliggøre hvorfor det er meningsfuldt at arbejde med kinæstetisk empati på for eksempel pædagoguddannelsen.

Referencer

- Charmaz, K. (2014). *Constructing Grounded Theory* (2. udg.). SAGE.
- Dam, J. (2020). Empati: På et fundament af kropslighed og bevægelsessansning. I O. Lund & J.-O. Jensen (Red.), *Sans for bevægelse* (1. udg., s. 57–76). Hans Reitzels Forlag.
- Engelsrud, G., & Rosberg, S. (2021). Theorizing bodily dialogs – reflection on knowledge production in phenomenological research. *Physiotherapy Theory and Practice*, 38(May), 1–10.
<https://doi.org/10.1080/09593985.2021.1923098>
- Nielsen, C. S. (2012). Krop, kinæstetisk empati og pædagogisk tone i undervisningsprocesser - skitse til en fænomenologisk didaktik. I H. Winther (Red.), *Kroppens sprog i professionel praksis - om kontakt, nærvær, lederskab og personlig kommunikation* (1. udg.). Billesø & Baltzer.
- Rova, M. (2017). Embodying kinaesthetic empathy through interdisciplinary practice-based research. *Arts in Psychotherapy*, 55, 164–173. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2017.04.008>
- Shaughnessy, N. (2012). Knowing Me, Knowing You: Autism, Kinesthetic Empathy and Applied Performance. I D. Reynolds & M. Reason (Red.), *Kinesthetic Empathy in Creative and Cultural Practices*. Intellect Ltd.
- Torgersen, A. (2018). *Kinetic Awareness som transformativ danse- og bevægelsesdidaktikk - Fra instrumentell til eksistensiell kropp*. Universitetet i Sørøst-Norge.
- Winther, H. (2013). Praktikerforskning. I L. F. Thing & L. S. Ottesen (Red.), *Metoder i idrætsforskningen* (s. 156–173). Munksgaard.
- Wood, K. (2016). Kinesthetic empathy - Conditions for Viewing. I D. Rosenberg (Red.), *The Oxford Handbook of screendance studies*. Oxford University Press.

Samskabelse i udskolingen – et interventionsstudie med unge som centrale medskabere af fysisk aktivitet

Stine Beck Pedersen, UC Syd

På trods af at der i 2014 blev indført et lovkrav om 45 minutters daglig bevægelse i folkeskolen, er det stadigvæk langt fra alle skoler, der formår at løfte denne opgave. Det er i særdeleshed svært at få de unge i overbygningen til at bevæge sig tilstrækkeligt i løbet af en skoledag. Derfor har Dansk Skoleidræt udviklet en intervention, som involverer de unge i en innovativ samskabelsesproces om tilpassede bevægelsesaktiviteter i skolen (Dansk Skoleidræt, 2022). I forlængelse heraf er det relevant at undersøge, om samskabelsesprocessen har understøttet de unges motivation for at være mere fysisk aktive i skoletiden.

Dette er blevet undersøgt gennem gruppeinterviews med i alt 18 elever på 7. -og 8.årgang fra fire folkeskoler i Odense Kommune. Gruppeinterviewene blev udført umiddelbart efter afslutningen af interventionen, som strakte sig fra januar til april 2023. En tematisk analyse blev gennemført ved hjælp af en induktiv tilgang til at undersøge og identificere mønstre og temaer i de indsamlede data (Braun et al., 2016).

Analyserne resulterede i 4 overordnede temaer: 1) Motivation og adaptation, 2) Det bevægelsesfaglige indhold, 3) Elevrollen og 4) Bæredygtighed? Analyserne indikerer at langt de fleste elever ønsker mere bevægelse i løbet af deres skoledag, men det skal foregå i undervisningstiden. Alle elever er enige om, at kendte aktiviteter motiverer dem mest og at det innovative arbejde i denne forbindelse ikke er meningsfuld for dem. Skolestrukturer, herunder regler for hvad elever har rettigheder til udfordrede samskabelsesprocessen og eleverne oplever, at de ikke kan gøre ret meget uden lærernes accept og involvering. Studiet peger dog på, at langt de fleste elever har været glade for at blive inddraget og få mere udstyr, men at det ikke har ændret på deres motivation for at bevæge sig mere i løbet af en skoledag (Voorberg et al., 2015) (Guay, 2022).

Referencer

- Braun, V., Clarke, V., & Weate, P. (Red.). (2016). Using Thematic Analysis In Sport And Exercise Research. I *Routledge Handbook of Qualitative Research in Sport and Exercise* (0 udg.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315762012>
- Dansk Skoleidræt. (2022). *Kreative Unge*. <https://skoleidraet.dk/bevaegelse-hele-skoledagen/projekter/kreative-unge/fakta-om-projektet/>
- Guay, F. (2022). Applying Self-Determination Theory to Education: Regulations Types, Psychological Needs, and Autonomy Supporting Behaviors. *Canadian Journal of School Psychology, 37*(1), 75–92. <https://doi.org/10.1177/08295735211055355>
- Voorberg, W. H., Bekkers, V. J. J. M., & Tummers, L. G. (2015). A Systematic Review of Co-Creation and Co-Production: Embarking on the social innovation journey. *Public Management Review, 17*(9), 1333–1357. <https://doi.org/10.1080/14719037.2014.930505>

Status på Idrætsfaget 2022 – hvor er faget på vej hen?

Lærke Lund Bech og Andreas Bolding Christensen, UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole

Idrætsfaget er blevet evalueret siden 2004, og vi kan altså gennem knap 20 år sammenligne idrætsundervisernes erfaringer med og oplevelse af idrætsfaget. Projektet startede med en evaluering fra Danmarks Evalueringsinstitut (2004), syv år senere udgav UC SYD SPIF-11 (Munk & Seelen, 2012), igen syv år senere udgav UC SYD SPIF-18 (Seelen et al, 2019), og nu fire år senere ligger SPIF-22 færdig (Guldager et al, 2023). SPIF-22 består af en kvantitativ spørgeskemadel og kvalitativ interviewdel. Der er efteråret 2022 foretaget 12 kvalitative interviews (Brinkmann & Tanggaard, 2015) med i alt 21 lærere og pædagoger med det formål at uddybe nogle af de kvantitative data fra spørgeskemadelen.

Interviewmaterialet er analyseret med udgangspunkt i 'framework analysis' (Ritchie & Spencer, 1994) og vi vil præsentere et overblik over, hvordan idrætsunderviserne prioriterer indholdet af idrætsfaget, og ligeledes præsentere udvalgte resultater fra de kvalitative interviews, hvor idrætsunderviserne reflekterer over muligheder og begrænsninger for at undervise i indholdet af idrætsfaget. Dernæst vil vi perspektivere de præsenterede resultater fra SPIF-22 til regeringens folkeskoleudspil (Regeringen, 2023), hvor læreplanerne for alle fag skal fornyes og slankes, hvilket indbefatter bl.a. kraftig reducere i antallet af mål. Vi vil slutteligt lægge op til en diskussion af, hvordan beslutningstagerne bliver klædt bedst på til en revidering af idrætsfaget.

Referencer

- Brinkmann, S., & Tanggaard, L. (2015). Kvalitative metoder: en grundbog (2. udgave). Hans Reitzel.
- Danmarks Evalueringsinstitut (2004). Idræt i folkeskolen – et fag med bevægelse.
https://www.eva.dk/sites/eva/files/2017-10/Idraet_i_folkeskolen.pdf
- Guldager, J. D., Andersen, M. F., Christensen, A. B., Bertelsen, K. & Christiansen, L. B. (2023). Status på Idrætsfaget 2022 - Idrætsunderviseres oplevelse af idrætsfaget og udviklingen af faget gennem årene. Forsknings- og Implementeringscenter for Idræt, Bevægelse og Læring (FIIBL)
- Munk, M. & Seelen, J. v. (2012). Status på idrætsfaget 2011. Kosmos.
- Regeringen (2023). Frihed og fordybelse – et kvalitetsprogram for folkeskolen.
- Ritchie, J & Spencer, L. (1994). Qualitative Data Analysis for Applied Policy Research. In B. Bryman & R. Burgess (red.). Analyzing Qualitative Data (pp. 173–194). Routledge.
- Seelen, J. v., Guldager, J. D., Bruun, T. H., Knudsen, M. E., & Berthelsen, K. (2019). Status på idrætsfaget 2018

Meningsfuld bevægelse for alle – refleksioner fra et 3-årigt projekt om inklusion i bevægelse i folkeskolen

Heidi Gabriel og Karla Borup Jonsen, Videnscenter om Handicap

Bevægelse i skolen kan have en positiv indflydelse på udvikling af børn og unges læring, sociale fællesskaber og kropslige dannelse. Et stort antal børn og unge med særlige behov er ikke med i de bevægelsesaktiviteter, de møder i skolen (DH, 2019). Det kan have konsekvenser for deres kropslige færdigheder, sociale kompetencer samt give dem en oplevelse af kropslig stigmatisering.

På skoleområdet i Videnscenter om handicap arbejder vi for at fremme inklusion og at alle børn bliver aktivt deltagende i skolens fællesskaber – herunder bevægelse, leg og idræt. Meningsfuld deltagelse i en sammenhæng kan nemlig under de rette forudsætninger være medskabende til at fremme deltagelse i andre sammenhænge (Kissow, 2013). Derfor arbejder vi bl.a. i udviklingsprojektet Bevægelse for alle på at fremme alle børns, herunder børn med særlige behov, oplevelse af bevægelsesglæde og inklusion i skolens bevægelsesfællesskaber, så de har mod på og lyst til at bevæge sig hele livet. Det gør vi praksisnært i tæt dialog med lærere og pædagoger.

På workshoppen vil vi med deltagerne arbejde med to didaktiske redskaber (*tilpasningshjulet* og *dialogkort* udviklet i projektet med over 600 lærere og pædagoger) samt tage udgangspunkt i aktiviteter, udviklet og testet i folkeskolen med henblik på at skabe meningsfuld og inkluderende bevægelse for alle børn i skolen.

Vi dykker også ned i datagrundlag fra projektets evaluering, hvor vi især stiller skarpt på brugen og implementeringen af redskaberne i praksis og hvilke barrierer, underviserne møder, når det gælder implementering af bevægelse for børn og unge med særlige behov. Med dette afsæt vil vi byde til dialog om mulige løsningsforslag til, hvordan barrierer kan overkommes i det videre arbejde med at gøre bevægelse inkluderende og meningsfuld for alle børn – herunder børn med særlige behov.

Referencer

Danske Handicaporganisationer (2019) Danske Handicaporganisationers spørgeskemaundersøgelse om inklusion. Lokaliseret 30-03-2020:

<https://handicap.dk/lokalaafdelinger/inspiration-til-politisk-arbejde/inklusion-grundskolen/faglighed-elever-med>

Kissow, A. M. (2013). Idræt, handicap og social deltagelse. Ph.d.-afhandling. Institut for Psykologi og Uddannelsesforskning, Roskilde Universitet.

”Jeg er træt- jeg kan ikke sove – men jeg er her nu” Fortællinger fra en helhedsorienteret bevægelsesindsats med børn på asylcentre

Maise Johansen, Institut for Idræt og Ernæring. Københavns Universitet.

Præsentationen tager afsæt i forskningsprojektet On the Move, som er et samskabelsesprojekt mellem Røde Kors Asyl og Institut for Idræt og Ernæring med DGI som samarbejdspartner (Winther & Johansen, 2022; Johansen & Winther, 2023).

Bevægelsesindsatsen er et flere årigt projekt på Røde Kors asylcentre, hvor børn i alderen 6-15 år har deltaget helhedsorienterede bevægelsesaktiviteter to gange ugentligt i Røde Kors Asyls skole- og klubtilbud (Ibid.). Børnene har derudover også fået mulighed for at deltage i specifikke idrætstilbud i fritiden. Projektet har også indeholdt udviklingsdage og supervision for lærere, pædagoger og idrætsundervisere med henblik på at forankre indsatsen i Røde Kors Asyls skole- og klubtilbud (Ibid.).

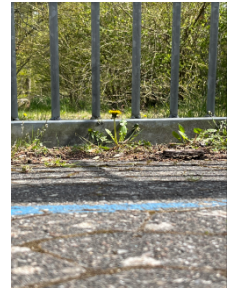
Bevægelsesindsatsen er forankret i et holistisk kropssyn og bevægelsespsykologi (Merleau-Ponty, 1962/2000; Winther, 2017; Johansen & Winther, 2023,). Forskningen har fulgt og undersøger, hvordan en helhedsorienteret bevægelsesindsats kan understøtte børn på asylcentres sociale, psykiske og fysiske udvikling (Winther & Johansen, 2022; Johansen & Winther, 2023,). Forskningen følger og belyser ikke børnenes deltagelse i specifikke idrætstilbud i fritiden eller de fagprofessionelles læring i projektet.

Forskningstilgangen er inspireret af praktikerforskning og praksisfortællinger samt hermeneutiske-fænomenologiske og kunstbaserede metoder (van Manen, 2016; Winther & Berg, 2021; Johansen & Winther, 2023).

Præsentationen har fokus på børn på asylcentres oplevelser med helhedsorienterede bevægelse. Her vil indgå uddrag af børnenes stemmer fra interviews, praksisfortællinger om børnenes kropslige deltagelse og børnenes egne fortællinger gennem kunstinspirerede metoder, såsom tegninger, kropsporætter og videoformidling (Johansen & Winther, 2023). Præsentationen vil endvidere invitere deltagerne med på gulvet for at belyse bevægelser og metoder fra projektet.

Referencer

- Johansen, M. & Winther, H. (2023) *Children’s voices, embodied experiences and artistic expressions - Reflections from a hermeneutic-phenomenological and art-based research journey using holistic movement activities with children living in asylum centers*. Artikel under forberedelse.
- Merleau-Ponty, M. (1962/2002). *Phenomenology of Perception*. Routledge Classics.
- Van Manen, M. (2016). *Phenomenology of practice: Meaning-giving methods in phenomenological research and writing*. Taylor and Francis.
- Winther, H. (2017). Bevægelse og flow i børn og unges lære-, være- og udviklingsprocesser: Introduktion til en praksisnær bevægelsespsykologisk teori. *Unge Pædagoger*, 2017(1), 6-44.
- Winther, H., & Berg, M. S. (2021). Kunstnerisk baserede forskningsmetoder: Om kreative og bevægende tilgange til bacheloropgaver, specialer og forskningsprojekter. *idrottsforum.org*, 1-18. <https://idrottsforum.org/winther-berg210531/>



Winther, H., & Johansen, M. (2022). ON THE MOVE – En helhedsorienteret bevægelsesindsats for flygtningebørn. *GISP*, (178), 23-25. <https://gym-idraet.dk/nyheder-viden/4339/>

Moving Youth: Hvordan udvikler vi en mere fællesskabende bevægelseskultur med børn og unges stemmer i centrum?

Katarina Sigurdsdóttir Lamhauge, Institut for Idræt og Ernæring. Københavns Universitet.

En stor del af de børn og unge i 11-15 års alderen, der ikke bevæger sig eller ikke er en del af foreningslivet, har et ønske om at blive det. Gruppen efterspørger bevægelsessammenhænge, hvor de kan afprøve forskellige bevægelsesformer, bare have det sjovt og være sammen med sine venner (Pilgaard & Rask, 2018). Projekt Moving Youth er et bevægelsesprojekt udført af Center for Leg og Bevægelse på Gerlevs Idrætshøjskole, der arbejder med at udvikle en fællesskabende bevægelseskultur, hvor der ikke er fokus på præstation og færdigheder, men på glæde, udforskning og fællesskab gennem en bevægelsestilgang, der er inspireret af idrættens spændingsgivende kvaliteter og legens procesorienterede fokus (Møller, 2010; Eichberg, 1987; Bøje, 2002; Huizinga, 1993).

I Moving Youth er børn og unges stemmer centrum. Derfor er det på baggrund af deres idéer, ønsker og behov, at der udvikles nye aktiviteter og tilbud i kommunen indenfor en ramme, hvor de kan udforske bevægelse og prøve nye og forskellige ting i et trykt fællesskab og præstationsfrit rum, hvor der er plads til at deltage på sin egen måde. Projektet udfolder sig som et samskabende samarbejde mellem kommune, folkeskole, højskole, forening og børn og unge i Slagelse kommune.

Oplægget vil præsentere projektets udvikling og erfaringer indtil nu og deltagere vil på egen krop få mulighed for at prøve en af projektets udviklede aktiviteter og derigennem få indblik i, hvordan der kan arbejdes mere åbent og legende med bevægelse på tværs af sammenhænge, situationer og aktiviteter.

Referencer:

- Bøje, C. (2002) Idrættens kvaliteter. *KVAN - Et tidsskrift for læreruddannelsen og folkeskolen* 22 (62)
- Eichberg, H. (1986) *Kropskulturens trialektik*.
- Huizinga J. (1993) *Homo ludens* (2.udg.) København. Gyldendal
- Møller, J. (2010) *Med leg skal land bygges* (Red.) Kirchhoff, K. E. & Eichberg, H. Forlaget Bavnebanke.

Lederskab i bevægelse –en forskningsbaseret, meditativ og ritualiseret bevægelsespraksis om kroppens sprog

Helle Winther, Institut for Idræt og Ernæring. Københavns Universitet

Når vi ønsker at åbne for meningsgivende og glædesfulde idrætsoplevelser hos børn og unge, er den professionelle nærvær og kropslige kommunikation af stor betydning i pædagogisk praksis. Denne workshop giver fornyet indsigt i kroppens betydning for lederskab. Foredragsworkshoppen bygger dog ikke på et idrætsprojekt, men på på praksisnære fund fra forskningsprojekterne MOVING LEADERS (Winther & Højlund Larsen, 2022) og WISE AND MOVING LEADERS. Her har der været fokus på, hvordan dans og en øget opmærksomhed på egenkontakt, kommunikationslæsning, kontaktevne og lederskab kan åbne for dannelse og meningsgivende indsigt hos ledere (Winther, 2012; Winther & Højlund Larsen, 2022).

Workshoppen starter med et kortfattet kalejdoskop af bevægelsespsykologisk teori (Winther, 2014). Dernæst bekrives essensen af fænomenologisk inspirerede praksisfortællinger om ledere i bevægelse (van Manen, 2016). Herunder udfoldes temaer om kunsten i både at kunne mestre ansvaret i et *inspirerende lederskab* og samtidig *kunne hvile i sig selv, give energi, give slip og passe på sig selv*. Dernæst sætter vi sammen lederskab i bevægelse igennem en både glædesfuld, meditativ og ritualiseret bevægelsespraksis: *The Five Leadership Asanas*. Denne praksis er udviklet sammen med ledere. Den er inspireret af holistiske danseformer, danseterapi og yoga og samtidig udviklet på baggrund af projekternes bevægelsespsykologiske og filosofiske fundament (Larsen, 2013; Winther, 2014; Winther & Højlund Larsen, 2022; Winther, Toft & Køppe, 2023).

The Five Leadership Asanas kan både bruges individuelt og kollektivt. Denne praksis kan derfor også give fornyet inspiration til de, som underviser i bevægelse og idræt og i *Kroppens sprog i professionel praksis* på professionshøjskoler og idrætsuddannelser.

Referencer:

Larsen, M. H. (2013): *Praktisk filosofi og ledelse*. L&R Business.

van Manen, M. (2016). *Phenomenology of Practice. Meaning-Giving Methods in Phenomenological Research and Writing*. London and New York. Routledge.

Winther, H. (2014): *Kroppens sprog i professionel praksis. Om kontakt, nærvær, lederskab og personlig kommunikation*. Billesø & Baltzer.

Winther, H., Larsen M.H. (2022): *Moving Leaders: What insights do experienced leaders develop by training the language of the body through a combination of dance and phenomenological-inspired leadership stories?* *Organizational Aesthetics* 11(1): 159-179.

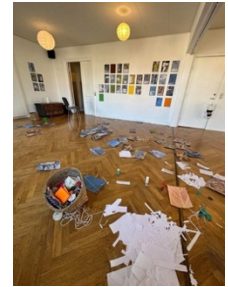
Winther, H., Toft, J., & Køppe, S. (2023). *Kunst, krop og terapi*. Hans Reitzels Forlag.

Ordbilleder fra bevægelige rum

- Hvordan beskrive og give sprog til kropslige, implicite fænomener, såkaldte nonverbale erfaringer?

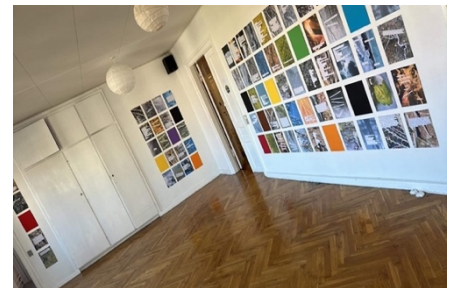
Kirsten Rotbøll Lassen, underviser, psykomotorisk terapeut og Espen Andli, kroppspsykoterapeut MPF, fysioterapeut

Initiativet og ideen til at sætte ord og billeder på erfaringer fra et undervisningsrum, et workshoprum, kom fra en ambition om at kunne gøre noget implicit eksplicit, og sprogliggøre konkrete, skabte, både indre og synlige billeder fra et kropsligt erfaringsrum, som en vej til at give tyngde til den implicite sansning og oplevelse (Bjørkvold, 1989).



Under forløbet I LOST MY MOVEMENT blev deltagerne inviteret til at gå på opdagelse med sin opmærksomhed; undersøge og udforske legfuldt hvad der foregår i det indre når man laver den og den invitation/opgave og bevægelse(r) (Panksepp, 2012).

Når man møder behag og ubehag. Nogle gange tegner man eller laver en collage ud fra denne/disse fornemmelse(r), nogle gange laver man en bevægelse for at udtrykke det, andre gange er man inviteret til at sætte ord på. Ofte er det behagelige mere tilgængeligt at undersøge, kunsten her er også at kunne invitere, med dosering og interesse, det ubehagelige, det der bor i det indre man ikke tror man kan få (rolig) tilgang til, i kroppen og deraf få et forhold til det (Damasio, 2000).



Observationerne blev foretaget som en kvalitativ empirisk undersøgelse og der blev arbejdet med en autobiografisk tilgang. For denne tilgang er det en simpel sandhed at dette at studere praksis simultant er at studere sig selv som den der observerer (Leavy 2009). Således at der konsekvent inddrages et første- persons perspektiv i beskrivelsen af det der observeres. Altså, et perspektiv der fordrer at der ikke kan skabes forståelse for praksis uden at inddrage den der observerer. Erkendelsen er her at levet liv og meningskabelse er et relationelt ærinde (Irwin 2012).

ORDBILLEDER FRA BEVÆGELIGE RUM er observationer fra et undervisningsrum hvor der arbejdes med bevægelse, tabt og fundet. Ord fra Kirsten, fotos fra Espen. Dette er blevet til konkrete ordbilleder, som har skabt grundlag for deltagere på andre arrangementer, blandt andet ved en konference i bevægelse – at kunne læse op, med andre som lyttede med i en bevægelig og ordlig performance (Jalving 2011). Vi vil vise de ordbilleder som er kommet fra denne observation, fortælle fra projektet indtil videre og invitere denne konferences deltagere til at læse ordbillederne op, som en performance.

Referencer

Bjørkvold, Jon Roar (1989): *Det Musiske Menneske. Barnet og sangen, lek og læring gjennom livets faser.* Freidig forlag, Oslo.

Damasio, Antonio (2000): *The feeling of what happens. Body and emotions in the making of consciousness.* Vintage, Californien.

Irwin Rita, (2012): *Becoming A/r/tography.* The University of British Columbia

Jalving Camilla, (2012): *Værk som handling - performativitet, kunst og metode*. Museum Tusulanum

Leavy Patricia,(2009): *Method meets art, arts-based research practice*. The Guilford Press 2009.

Panksepp, Jaak og Biven, Lucy (2012): *The archeology of mind: Neuroevolutionary origins of human emotion*. Norton & Company, New York.

SYMPOSIUM: Mere meningsfuld idrætsundervisning

Torben Hansen (Dansk Skoleidræt), Kirstine Lillelund (VIA University College), Kasper Lasthein Madsen (VIA University College), Esben Stillund Volshøj (VIA University College), Anne Wolff (Institut for Idræt og Biomekanik, SDU) samt Annemari Munk Svendsen (Institut for Idræt og Biomekanik, SDU)

Gode idrætsvaner og lysten til at bevæge sig og være fysisk aktiv gennem hele livet grundlægges i barndommen (Telama, 2009) og påvirkes af vores oplevelser i og med idrætsfaget i skolen (Ladwig et al., 2018). International forskning har på den baggrund peget på, at hvis idrætsundervisningen skal lykkes med at motivere til livslang fysisk aktivitet, så skal undervisningen have fokus på meningsfulde idrætsoplevelser frem for fx sundhed eller idrætslige færdigheder (Fletcher og Chroinin, 2021). På den baggrund har vi i projektet *Mere Meningsfuld Idrætsundervisning* (MMI) haft til formål at udvikle en idrætsfaglig didaktik med fokus på at øge bevægelsesglæde blandt elever i indskolingens samt at støtte og kompetenceudvikle pædagoger og lærere i indskolingens idrætsundervisning. Projektet er udformet som et aktionsforskningsprojekt med inddragelse af pædagoger og lærere på fire skoler. I samarbejde har vi udviklet 6 pædagogiske anbefalinger og 3 undervisningsforløb til idrætsfaget i indskolingens.

I dette symposium vil vi præsentere projektet og de udviklede materialer. Symposiet vil bl.a. indeholde: (i) En kort indledning og overblik over projektet, (ii) indsigt i det teoretiske grundlag, (iii) gennemgang af de pædagogiske anbefalinger, (iv) præsentation af konkrete undervisningsforløb, (v) elevernes stemme, (vi) refleksioner over 'de vilde drenge' samt naturligvis mulighed for drøftelse og spørgsmål. Se de fire tilhørende abstracts i det følgende.

Mere Meningsfuld Idrætsundervisning i Indskolingens: Et kropsligt perspektiv på meningsfuldhed

Esben Stilund Volshøj, Norges Idrætshøjskole i Oslo og VIA University College

Den internationale idrætspædagogiske forskning har i de seneste årtier været særligt optaget af at udvikle pædagogiske principper, der kan danne grundlag for elevers meningsfulde oplevelser i idrætsundervisningen (Fletcher et al., 2021; Kretchmar, 2006).

Ifølge Fletcher m.fl. (2021) forstås meningsfulde oplevelser i idrætsundervisningen som individuelt målrettede, følelsesmæssigt betydningsfulde og sammenhængende med elevernes liv, hvilket kræver, at eleverne bliver bevidste om og reflekterer over deres oplevelser (Fletcher et al., 2021, pp. 3–4). Men idræt er ofte karakteriseret ved en intens tilstedeværelse, hvor eleverne kan være fuldstændigt fordybede i den levede oplevelse i idrætten. Vi gør således mening med verden som en levet oplevelse, før vi er bevidste om den, og kroppen indtager derfor en central rolle i subjektive oplevelser i idrætsundervisningen (Merleau-Ponty, 2013).

Meningsfuldhed er derfor dybt forbundet med vores kropslige fornemmelser, følelser og handlinger. For at udvikle vores pædagogiske forståelse af, hvordan vi kan understøtte elevernes meningsfulde oplevelser i idræt, kan det derfor være relevant også at udforske vores kropsligt levede dimensioner af meningsfuldhed. Formålet med præsentationen er derfor at belyse de kropsligt levede dimensioner af meningsfuldhed og drøfte, hvilken betydning dette kan have for idrætsundervisning.

Seks pædagogiske anbefalinger til idrætsundervisningen i indskolingen

Kasper Lasthein Madsen, VIA University College & Annemari Munk Svendsen, Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet

I aktionsforskningsprocessen har vi indsamlet data i form af feltnoter fra 70 observationer af undervisningstimer og 20 workshops. Desuden har vi gennemført 4 gruppeinterviews med elever i hhv. 0., 2. og 3. klasse. Formålet med dataanalysen har været at identificere situationer, hvor eleverne har meningsfulde idrætsoplevelser. Det er imidlertid en udfordring at identificere øjeblikke, hvor eleverne bliver grebet af idrætten, da det er en subjektiv fornemmelse hos den enkelte elev. Derfor trækker vi dels på en deduktiv analysestrategi, som omfatter koder fra teorien om meningsfulde idrætsoplevelser herunder målsætning og opfyldelse, at blive bevæget både konkret og i overført betydning, fortælletrang, kreativitet og øvelse. Det er kombineret med en mere induktiv strategi, hvor fysisk engagement, intentionelitet og samarbejde mellem eleverne er koder, som er udviklet gennem projektet. I praksis har det været en hermeneutisk proces, hvor vi gennem aktionsforskningens iterative processer har integreret koderne i analysen gradvist.

Kodningen af data tydeliggjorde nogle pædagogiske handlinger, som kunne understøtte de øjeblikke, hvor eleverne blev grebet af idrætten, og den blev betydningsfuld. Resultatet af analysen er 6 pædagogiske anbefalinger, som er rettet mod lærerens og pædagogens handlinger og organisering af undervisningen. De kan både bruges i planlægningsfasen før selve undervisningen og i selve undervisningen og omfatter: 1) Tag afsæt i det faglige indhold. 2) Brug kroppen som læremiddel. 3) Anvend fortællinger. 4) Lad eleverne eksperimentere. 5) Skab genkendelighed og sociale relationer. 6) Giv eleverne de rette udfordringer.

Fra pædagogiske anbefalinger til Sørøverskole, Cirkusskole og Leg & Fællesskab

Anne Wolff Jakobsen, Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet & Torben Hansen, Dansk Skoleidræt

Vi har på baggrund af projektet *Mere Meningsfuld Idrætsundervisning* udviklet en række undervisningsforløb, som omsætter de pædagogiske anbefalinger til undervisningspraksis. Undervisningsmaterialet udfolder *hvordan* og *hvad*, man som idrætsunderviser kan gøre for at planlægge og gennemføre idrætsundervisning, der skaber flere meningsfulde idrætsoplevelser.

Undervisningsmaterialet er blevet til gennem en aktionslæringsproces, hvor forskere, lærere og pædagoger har samarbejdet om at udvikle undervisningsmaterialet. Vi præsenterer materialerne og diskuterer, hvordan anbefalinger omsættes til undervisningsforløb uden at de mister deres tiltænkte værdi.

Meningsfulde idrætsoplevelser for vilde drenge

Kirstine B Lillelund, VIA University College

Ud fra observationer i projektet er vi blevet opmærksomme på, at særligt en mindre gruppe drenge er udfordrede i at deltage i idrætsundervisningen. De reagerer med uro og forstyrrelser og meget tyder på at de ikke har særlige mange meningsfulde idrætsoplevelser i en almindelig idrætstime.

Idrætslærerne bruger mange ressourcer på at skabe ro og gennemføre undervisningen, hvilket blandt andet ses i form af et højt niveau af kontrol, overvejende brug af styring og instruktion i lukkede færdigheder. Vi har set undervisning, som virkede hæmmende på elevernes deltagelse og bevægeglæde. Når idrætslæreren kontrollerer for meget, bliver idrætten *tavs* (Rosa, 2021). Derfor er vi interesserede i at undersøge, hvordan og med hvilke midler idrætslærere kan gennemføre idrætsundervisning, som inkluderer "de vilde drenge" og giver dem meningsfulde idrætsoplevelser. Med udgangspunkt i teorien om resonans (Rosa, 2021) ser vi på, hvordan og hvornår drengene oplever idrætsundervisningen som meningsfuld.

Referencer:

- Böhme, G. (2002). On Human Nature. In A. Grunwald, M. Gutmann, & E. M. Neumann-Held (Eds.), *On Human Nature* (1st ed., pp. 3–14). Springer Berlin Heidelberg.
- Ladwig, M. A., Vazou, S., Ekkekakis, P. (2018). "My Best Memory Is When I Was Done with It": PE Memories Are Associated with Adult Sedentary Behavior. *Translational Journal of the ACSM* 3(16), 119-129.
- Fletcher, T., Chroinin, D. N., Gleddie, D., & Beni, S. (2021). *Meaningful Physical Education An approach for Teaching and Learning* (1st ed.). Routledge Focus on Sport Pedagogy.
- Fletcher, T., & Ní Chróinín, D. (2021). Pedagogical principles that support the prioritisation of meaningful experiences in physical education: Conceptual and practical considerations. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 0(0), 1–12. <https://doi.org/10.1080/17408989.2021.1884672>
- Kretchmar, R. S. (2006). Ten more reasons for quality physical education. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 77(9), 6–9. <https://doi.org/10.1080/07303084.2006.10597932>
- Merleau-Ponty, M. (2013). *Phenomenology of perception*. Taylor and Francis Ltd.
- Rosa, H. (2021): "Resonans. En sociologi om forholdet til verden" *Forlaget Eksistensen*
- Telama, R. (2009). Tracking of Physical Activity from Childhood to Adulthood: A Review. *Obesity Facts*, 2(3), 187–195.